Heer C van der Gnent
1816
8866

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX,

DE MONSIEUR H. V. D. W.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX,

DE MONSIEUR A. V. D. W. . . .

. . . . . ,

ET

. . . . . .

Dont la Vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur

Vendredi 19 *Avril* 1816 *à dix heures du matin précises*,

DANS LE LOCAL DES NOTAIRES, SUR LE GELDERSCHE KAAI à *ROTTERDAM*,

PAR MINISTÈRE DE GUILLAUME JEAN VAN RYP, NOTAIRE, ET SOUS LA DIRECTION DES PEINTRES MUYS VAN LEEN ET LAMME.

L'Exposition publique en sera faite les quatres jours, qui précederont celui de la vente.

Se distribue à Rotterdam chez les Frères VAN RYP et chez J. VAN BAALEN, Imprimeur et Libraire.

ZUID-HOLLAND.

CONDITIONS DE LA VENTE.

L'on commencera le Vendredi 19 d'Avril 1816, à dix heures du matin, et jours de relevée.

Les tableaux sont mesurés *d'arrazement*; du pied de *Rhynlande* de 12 pouces.

La vente se fera à l'enchère et en argent comptant.

Les payements doivent se faire en or ou en argent de Hollande, l'acquereur devra en outre payer un sols par florin, pour droit de vente.

On ne remettra les objets, que quand le payement sera fait, et il doit s'effectuer dans deux jours après la vente, sans quoi les pièces non retirées, seront remises à l'enchère au risque de l'acquereur, contre qui on se réserve tout recours, en cas que le produit ne suffise pas.

On prendra soin des tableaux, qu'on ne retirera pas sur le champ; cependant sans se rendre responsable des malheurs qui pourroient arriver.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

BAKHUIZEN, (L.)

N° 1. *Haut* 27½ *pouces, large* 39 *pouces ; Toile.*

Une mer agitée par un vent frais, ornée d'un vaisseau de ligne à pleines voiles, suivi d'une chaloupe. Plusieurs bateaux marchands se distinguent plus loin vers l'horizon, qui se termine par quelques dunes à fleur d'eau ; sur l'avant-plan est une chaloupe et un stygerboot avec plusieurs figures. Un ciel largement nuagé, couronne cette belle composition.

BALEN, (VAN), et BREUGEL DE VELOURS.

N° 2. *Haut* 19 *pouces, large* 15½ *pouces ; Cuivre.*

Une Vénus assise à l'abri des arores d'une maison de campagne, tenant une corne d'abondance ;

elle est accompagnée d'un Cupidon, qui vuide un panier de fleurs; un petit singe dans le fond et quelques accessoires embellissent ce morceau délicat.

Par les mêmes.

N° 3. *Haut* 9 *pouces, large* 11½ *pouces; Cuivre.*

Vue d'un paysage richement orné d'arbres et traversé par une rivière vers le lointain. Sur l'avant fond au pied d'un arbre fruitier et près d'un rosier, est assise une figure gracieusement costumée, tenant un enfant sur ses genoux; elle est environnée de trois enfants, qui s'occupent avec des fleurs et des fruits.

BERGHEM, (N.)

N° 4. *Haut* 14 *pouces, large* 17½ *pouces, Bois.*

Dans un paysage montagneux, à coté d'un rocher garni de broussailles, sont couchées deux vaches et un boeuf sur pieds, qui beugle; derrière lui est un pâtre assis, accompagné de son chien; sur le devant sont trois moutons près de quelques troncs d'arbres, plantes etc.

BOO-

BOONEN, (A.)

N° 5. *Haut* 16½ *pouces, large* 14 *pouces ; Toile.*

Dans un bel appartement à coté d'une table est placée une belle, accordant sa guitarre ; derrière elle est un galant tenant son violon et l'archet. Un domestique indien entre, apportant une soucoupe ; sur la table couverte d'un tapis, sont placés de la musique, un miroir etc.

BURGH, (A. VAN DER)

N° 6. *Haut* 12½ *pouces, large* 15½ *pouces ; Bois.*

Dans une chambre à coté d'une croisée ouverte, est assise une jeune femme endormie, son mari auprès d'elle lui ôte en riant son fichu. Un enfant (tenant un oiseau) s'en amuse ; des huitres et d'autres objets sont placés sur une table. Dans le fond est un hibou perché.

CUYP, (A.)

N° 7. *Haut* 11½ *pouces, large* 15½ *pouces ; Bois.*

Dans un rocher qui se termine par un terrain montagneux, est un troupeau de boeufs, de moutons, un chien et un conducteur, monté sur

un mulet chargé, suivi d'un homme ayant un panier au bras et son bâton à la main. v. d. blyk

Le Dordrecht

DOU, (G.)

N° 8. *Haut* 28½ *pouces, large* 21½ *pouces ; Bois.*

Dans un appartement richement orné, est une dame à sa toilette ; sa femme de chambre lui noue les cheveux ; sur la table, couverte d'un tapis, sont différents objets, tel qu'un miroir, une aiguière etc. Sur l'avant-fond est placé un bassin de marbre et une chaise couverte de velours. Dürel

GOYEN, (J. VAN)

N° 9. *Haut* 14 *pouces, large* 23 *pouces ; Bois.*

Vue de la ville de Dordrecht, et de la rivière la Merwede, ornée de plusieurs bateaux à la voile et pêcheurs dans leurs barques etc. van Leen

JANSON, (J.)

N° 10. *Haut* 7½ *pouces, large* 10 *pouces ; Bois.*

Un paysage, traversé par plusieurs canaux ; sur le devant est un saule, une vache et deux moutons.

Le

Le lointain offre un village et plusieurs animaux rurales.

Un Pendant.

N° 11. De la même dimension.

Dans le même genre et de la même qualité que le précédent.

JANSON, (J. C.)

N° 12. *Haut* 13 *pouces, large* 11 *pouces; Bois*

Dans une ville hollandoise au coin d'un pont de pierres de taille s'offre une maison, une femme à sa porte s'entretient avec une autre femme, qui tient un baquet rempli de harengs; un enfant est auprès d'elle tenant un cerceau à la main, un chien etc. Le lointain est occupé par plusieurs figures, maisons, canal etc.

KUIPERS, (C.)

N° 13. *Haut* 17½ *pouces, large* 23½ *pouces; Bois.*

Un paysage d'un beau choix, richement garni d'arbres et d'une belle campagne, orné de plusieurs figures, chevaux, boeufs etc., et terminé par un lointain montagneux. D'un grand fini et plein de gout.

MAT-

MATTON, (J.)

N° 14. *Haut* 8 *pouces, large* 7 *pouces, sur Bois.*

Dans une embrasure de pierre de taille, est assis un vieillard fumant sa pipe, derrière lui une vieille, qui lui arrange ses cheveux.

MEULEMANS, (A.)

N° 15. *Haut* 9 *pouces*, *large* 8 *pouces; Bois.*

Un vieillard d'un air gai, assis à une table, couverte d'un tapis, tient une feuille de musique à la main, qui s'oppose contre la chandelle. D'un effet piquant. Plusieurs accessoires embellissent ce joli morceau.

MONNI, (L. DE)

N° 16. *Haut* 16 *pouces*, *large* 13½ *pouces; Bois.*

Au travèrs d'une ouverture cintrée, s'offre à la vue une jeune femme pleine de grâce, entourée de légumes; derrière elle est une figure d'homme tenant à la main une perche, qu'il lui montre en souriant. Le bas de l'ouverture est richement orné de différents objets. Dans l'arrière-fond est une cuisine et plusieurs meubles.

MOR-

MORTEL, (J.)

N° 17. *Haut* 24 *pouces, large* 17½ *pouces ; Bois.*

Sur un socle de marbre en partie couvert d'un superbe tapis, est placé un plat, garni de différents fruits, plusieurs papillons et insectes ça et là ornent cette groupe. Un ruban attaché du haut est noué autour de quelques tiges, dont les feuilles enrichissent l'ensemble.

MY, (H. VAN DER)

N° 18. *Haut* 21½ *pouces, large* 16½ *pouces ; Toile.*

Jupiter et Danaé. Composition riche et d'un beau fini.

NEER, (A. VAN DER)

N° 19.

Un clair de lune. Plusieurs villages séparés par une grande rivière, ornée de plusieurs bateaux à la voile et barques avec plusieurs figures. La vue se termine par un beau lointain ; sur le devant un chemin, des troncs d'arbres, et un homme chargé qui semble s'acheminer vers le village.

RU-

RUBENS, (P. P.)

N° 20. *Haut* 16 *pouces, large* 22 *pouces; Cuivre.*

Les peuples d'Israël dans le désert, étant mordus des serpens sur le chemin du Schelfzee, se rassemblent autour du serpent planté par Moïse qui les invite d'en approcher et à se faire guérir.

SCHALCKEN, (G.)

N° 21. *Haut* 18½ *pouces, large* 15½ *pouces ; Toile.*

Susanne au bain en partie nue, dans une attitude pittoresque ; des accessoires riches et brillantes sont auprès d'elle. Près d'une fontaine dans un paysage touffu d'arbres; on apperçoit les deux vieillards qui la guettent ; plus loin un batiment somptueux.

Par le même.

N° 22. *Haut* 11½ *pouces, large* 7½ *pouces ; Bois.*

Au travèrs d'une ouverture cintrée du haut, ornée d'un rideau retroussé, est placée une jeune beauté tenant une chandelle allumée d'une main en s'appuyant de l'autre sur une table. Dans le fond deux figures, dont une allume sa pipe.

SCHAU

SCHAUBRUCK, (P. E.)

N° 23. *Haut* 10¼ *pouces, large* 19½ *pouces ; Cuivre.*

La fuite d'Anchise à la prise de Troye. Sur le devant à la lueur des flambeaux, s'offre à la vue le vieillard et une grande suite, se sauvant avec leurs richesses; dans le lointain on apperçoit la ville tout en feu. Une composition riche et bien exécutée, produisant un bel effet.

STEEN, (JEAN)

N° 24. *Haut* 7 *pouces, large* 5 *pouces; Bois.*

Un paysan fumant sa pipe dans l'intérieur d'une chaumière enrichie de plusieurs objets du mènage.

WOUERMANS, (P.)

N° 25. *Haut* 16 *pouces, large* 20 *pouces; Toile.*

Un paysage. Une groupe de quatre chevaux, dont un à crin blanc qui s'abreuve; un homme et un chien sont couchés auprès d'un arbre; vers le lointain sont deux chevaux et une partie d'un village

B ULFT

ULFT, (J. VAN DER),

N° 26. *Haut* 31 *pouces, large* 51 *pouces, Toile.*

Une vue en Italie; plusieurs beaux batiments et ruines; ornée d'un grand nombre de guerriers, chevaux et chamaux, terminée par un lointain agréable. Riche et belle composition, provenant du cabinet de Monsieur DE SMETH VAN ALPHEN d'Amsterdam.

STRY, (J. VAN)

N° 27. *Haut* 26½ *pouces, large* 36 *pouces; Bois.*

Un clair de lune en hyver. Paysage orné de plusieurs figures.

Par le même.

N° 28. *Haut* 12 *pouces, large* 16 *pouces; Bois.*

Un paysage au bord d'une rivière ornée de pêcheurs etc.

STORK, (A.),

N° 29. *Haut* 12½ *pouces, large* 17 *pouces; Toile.*

Une eau calme richement ornée de bateaux et bar-

barques. Sur le premier plan est un grand nombre de figures.

TENCOMPTE, (J.)

N° 30. *Haut* 12 *pouces*, *large* 15 *pouces*, *Bois.*

La vue du château de Heemstede, plusieurs pêcheurs à la ligne et des cygnes ornent cette composition, provenant du cabinet de Monsieur DE SMETH VAN ALPHEN d'Amsterdam.

VERMEULEN, (A.)

N° 31. *Haut* 19 *pouces*, *large* 22 *pouces*; *Bois.*

Une foire au village remplie de figures.

VERMEULEN, (C.)

N° 32.

Dans un grand cadre sont placés quinze petits tableaux; copiés d'après des maitres renommés.

VERSTEEG, (M.)

N° 33. *Haut* 30½ *pouces*, *large* 24½ *pouces*; *Toile.*

Une femme à la mine riante, ayant une lanterne éclai-

ZUID-HOLLAND. 112

éclairée à la main. L'effet de la lumière est surprenante.

INCONNU.

N° 34. *Haut 5½ pouces, large 4½ pouces, Bois.*

(Cintré du haut).

Une femme d'un certain âge est représentée à mi-corps, costumée d'un chapeau de velours sur la tête, et d'une pelisse bordée de fourrure ; elle tient dans sa main une petite bouteille de liqueur, dont elle semble vouloir goûter en souriant.

INCONNU.

N° 35.

Une étude d'un bouc. Signé C. L.

N° 36.

Dessin monté sous verre et encadré ; une bataille maritime entre les Hollandais et les Turcs, en couleur au lavis, par M. SCHOUMAN, d'après un tableau de LIEVE VERSCHUUR.

N° 37.

Estampe montée sous verre et encadrée. L'entre-

trevue de Napoléon, de l'empereur Alexandre et du roi de Prusse à Tilzit le 26 juin 1807.

N° 38. Un Pendant.

Pareille entrevue entre l'Empereur Alexandre et Napoléon à Tilzit.

N° 39.

Un village maritime de Hollande; avec figures par J. RUISDAAL.

N° 40.

Une eau calme avec bateaux, barques et figures, par le vieux VAN DER VELDE.

N° 41.

Deux figures comiques par JEAN STEEN, peint en maitre, et d'un fier ton de couleur.

N° 42.

Un paysage avec des vaches et une figure; du premier tems de BERCHEM.

SCHEF-

SCHEFFER.

N° 43. *Haut 47 pouces, large 49 pouces; Toile.*

Le Prophète Elie, rendant l'enfant, qu'il vient de ressusciter, à sa mère.

N° 44.

Une chasse au cerf. Un chef d'oeuvre par A. HONDIUS.

N° 45.

Un tableau d'histoire; dans le stile de SCHUT, propre pour un autel. Plein d'art et de mérite.

N° 46.

Un glouton rassasié, par VAN PEE. Ce morceau est unique dans son genre.

N° 47.

Un sujet tiré de la mythologie, par P. VAN DER WERFF.

No

N° 48.

Une composition de fleurs, et un pendant avec des fruits. Largement peint par W. VAN LEEN.

N° 49.

Une blanchisserie, par MOLENAAR. Piquant d'effet.

N° 50.

Deux paysages avec figures, par P. VAN AS.

N° 51.

Un paysage, par VAN DER HAGEN, peint en bleu, sur de la fayence. Morceau très rare.

CUYP, (A.)

N° 52. *Haut* 9 *pouces, large* 12½ *pouces ; Bois.*

L'intérieur d'une église, ornée de plusieurs figures.

NEER

NEER, (A. VAN DER

N° 53. *Haut* 10 *pouces, large* 15 *pouces ; Bois.*

Un clair de lune. D'un ton piquant, et bien terminé.

BENT, (J. VAN DER)

N° 54. *Haut* 27 *pouces, large* 30 *pouces, Toile.*

L'intérieur d'une chaumière. Sur le premier plan est une femme occupée à traire une chèvre. Elle est entourée de plusieurs animaux. Un lointain, où se distingue entre autres objets un homme et un cheval.

VLIEGER, (S. DE)

N° 55. *Haut* 11½ *pouces, large* 14 *pouces ; Bois.*

Une marine, dont l'eau est fortement agitée. D'un bon effet.

POEL, (VAN DER)

N° 56. *Haut* 12½ *pouces, large* 16 *pouces ; Bois.*

L'intérieur d'un ménage rustique ; avec deux figures.

MO-

MOLENAAR, (K.)

N° 57. *Haut* 17 *pouces, large* 23½ *pouces; Bois.*

Un village situé au bord d'une rivière ornée de plusieurs figures.

BESANGE.

N°. 58. *Haut* 10 *pouces, large* 12½ *pouces, Bois.*

Plusieurs personnes, qui s'amusent au jeu de cartes.

Le Pendant.

Deux personnes, qui s'occupent au jeu de Dames, une femme est auprès d'eux. Ces deux pieces sont bien terminées et d'un bon coloris.

manque p. 17